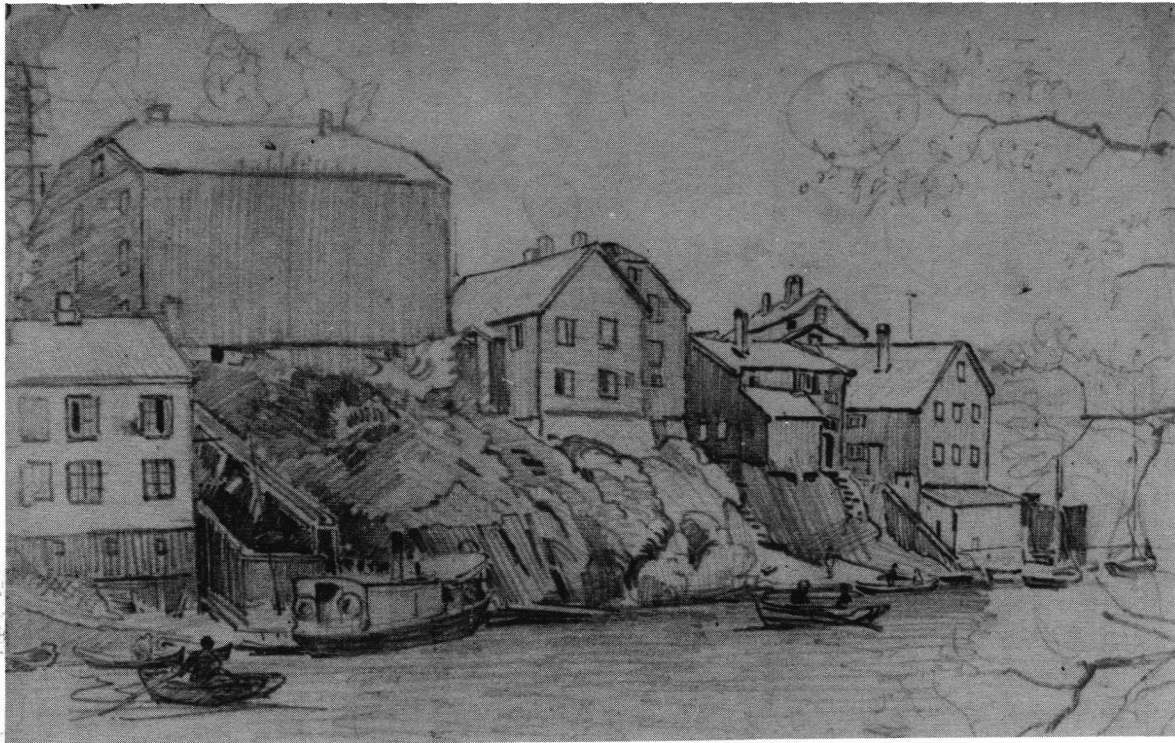




Fra Gerhard Munthes skisseskole. Tyholmen fra nord i 1880. Oppe til venstre, "Arken", matr. nr. 258. Helt til høyre ser vi matr. nr. 254, og bak det matr. nr. 252. (Universitetsbiblioteket, Oslo).

Matr. nr. 248 A–B. Øvre Tyholmsvei 24.

Det er grunn til å tro at det har stått to hus på tomten opp til ut i det 19. århundre.

Det er vanskelig å finne opplysninger om husene, men i det 18. århundre kan eierne av den ene bygningen ha vært følgende:

Ole Tellefsen som fikk grunnseddel 1720 har eiet huset til ca. 1737.

Salve Michelsen har eiet huset fra 1737 til ca. 1768 da dattersønnen Ole Salvesen ble eier iallefall til 1801.

(Sønnen?) Gunder Olsens enke, Johanne Johannes-datter, solgte 248 B til Fredrik Egelind som var eier i 1830-årene.

Jacob Andreas Emil Abildgaard (1785–1859), overtok huset i 1839 og solgte det 1848 til Niels Jacob Nielsen, skipsfører.

I 1902 kjøpte Hans Gundersen huset for kr. 5 000,—.

I 1927 overtok H. A. Gundersen huset.

Ingeborg Helene Gundersen overtok huset i 1949.

Fra 1966 har Ally Harriet Johnsen vært eier.

De nedenfor nevnte var trolig eiere av et annet hus på samme tomt (248 A?)

Ole Tellefsen til sin død.

Gunder Michelsen bror til Salve Michelsen, fikk 1737 grunnseddel og var eier inntil Grimstadmannen, skipper Andreas Sørensen Gjessing (1731–1795), overtok 1778, hvorefter han 1779 solgte huset til Jean Borrelly (1734–1793), skipper, reder og kjøpmann. Han solgte huset 1783 til Mads Mathiassen Bruun, hvorefter dennes enke ble sittende med huset.

Bygningsbeskrivelse.

2 etasjes trebygning med saltak. Tilbygg i mur på vestfasaden.

Stående panel, bredt overbord.

Rødmalt med hvite belistninger. Hvitmalt Empiredør i god stand.

Bra vedlikehold. Oppusset innvendig.

Matr. nr. 250. Øvre Tyholmsvei 20.

Det eldre hus på tomten tilhørte 1840 Torjus Jørgensen, derefter en Toft, ble kjøpt 1853 av skipsfører Lars Berthinius Windfeldt Asbjørnsen (1823–1888).

Huset gikk i 1889 over til sønnen skipsfører Albert Asbjørnsen, ble overtatt av enken som giftet seg igjen med kjøpmann Jens Marthin Jensen (1864–1932).

Huset som står på tomten en ombygging fra omkring 1920 av den danske byggmester Kramer for Jens M. Jensen.

Fru Emmy Jensen solgte huset i 1938 til Arendal Sparebank.

Samme år kjøpte Thv. Bredesen huset for kr. 11 000.—.

Bygningsbeskrivelse.

Den søndre del av huset er en ombygging av et på tomten bestående hus. Til dette huset som hadde saltak, er bygget en veranda på vestfasaden og et par rom i forlengelsen nordover.

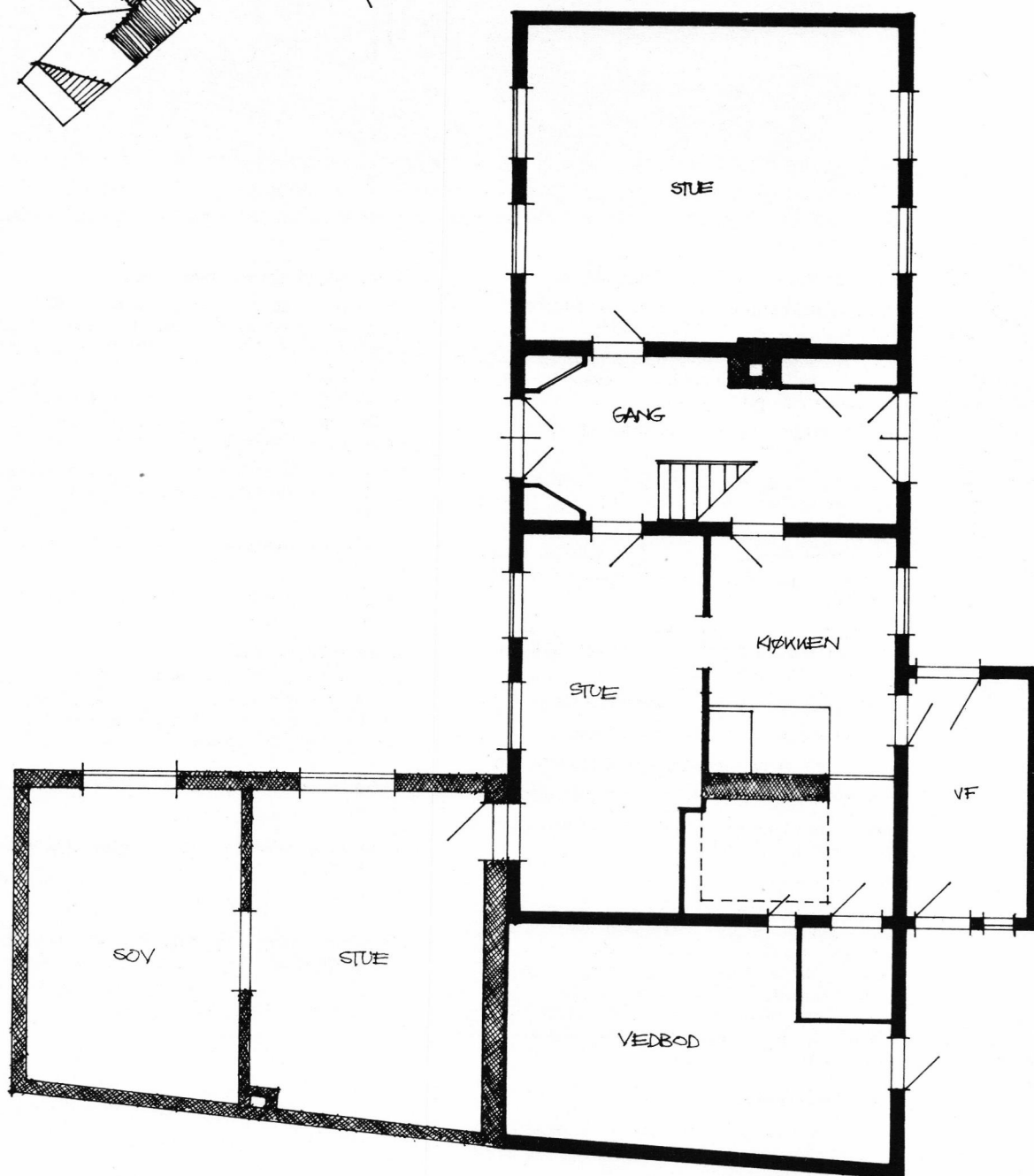
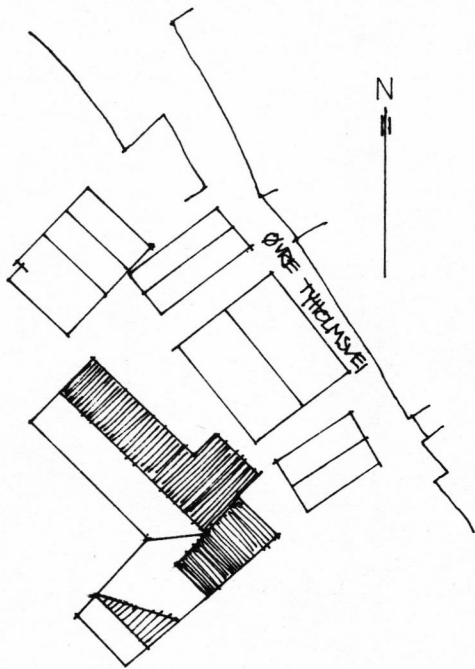
2 etasjes murhus. Ombygging av eldre trehus.

Detaljert fasadeutforming.

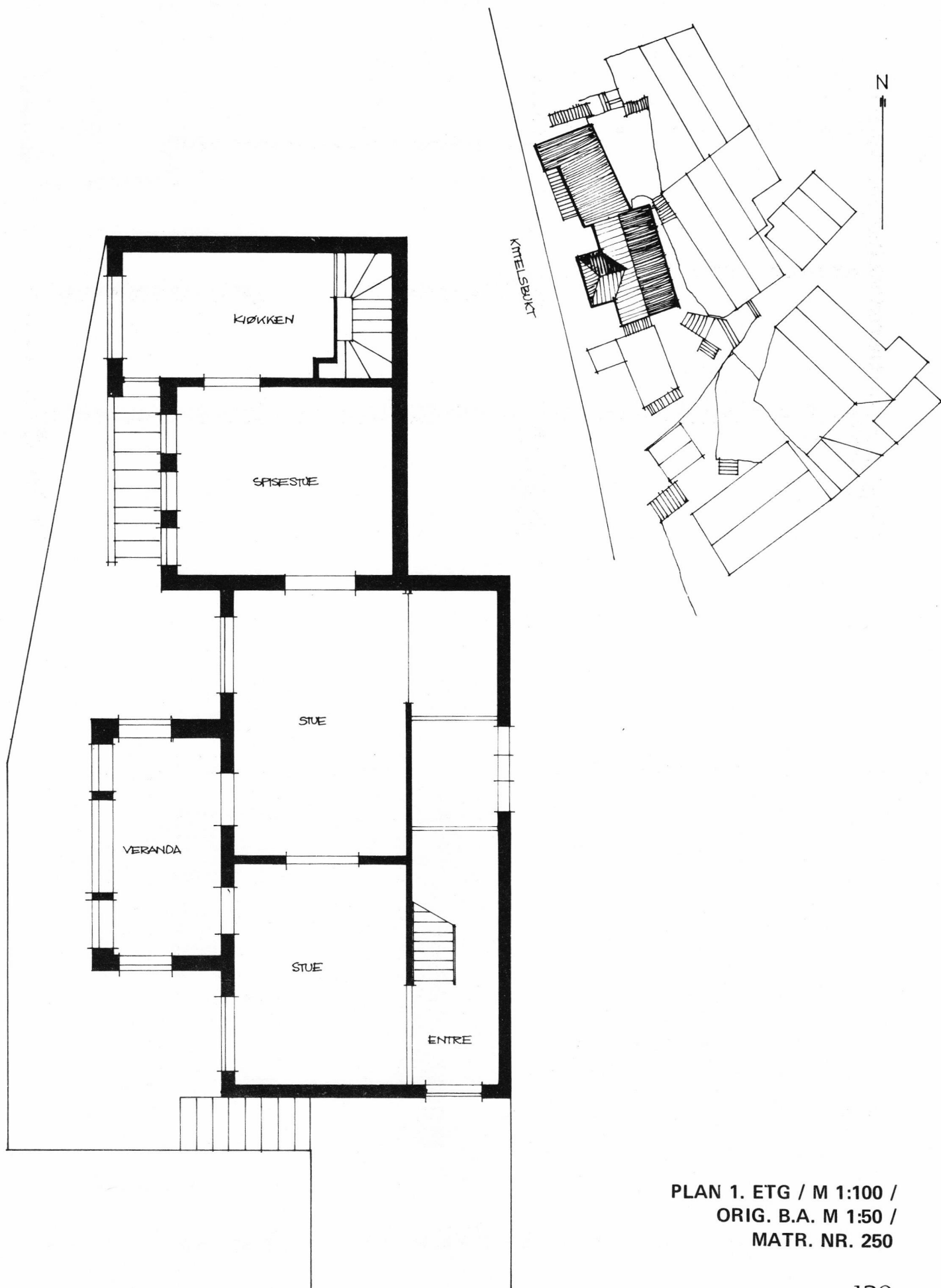
Rødmalt sokkeletasje, hvit bygningskropp med sorte stafferinger.

I god stand.

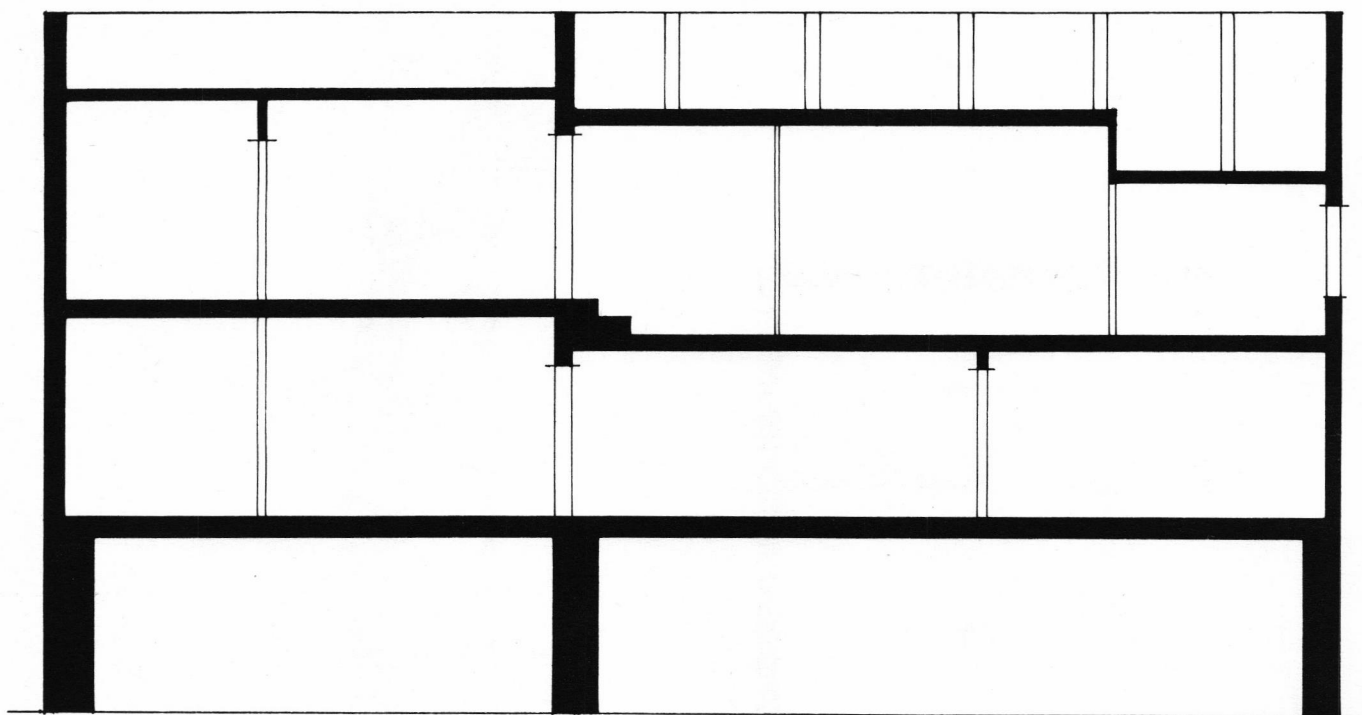
Tegninger etter originaltegning av Kramer, fra bygningsarkivet.



PLAN 1. ETG / M 1:100 / OPPMÅLT -69 / MATR. NR. 248 A-B



PLAN 1. ETG / M 1:100 /
ORIG. B.A. M 1:50 /
MATR. NR. 250



SNITT M 1:100



FASADE MOT VEST

SNITT/FASADE MOT VEST / M 1:100 / ORIG. B.A. M 1:50 / MATR. NR. 250



Fra Jean Neuwerths prospekt av Arendal fra 1750-årene. Neuwerth kan ha bodd i matr. nr. 251 A. Til venstre for kirken ser vi matr. nr. 268 med gavl mot sjøen. Den store bygning i "Rådhusgaten" er tollboden som Kallevig lot rive før han bygget sin enebolig, det nåværende rådhus.

Matr. nr. 251 A. Øvre Tyholmsvei 26.

De tilgjengelige kilder er sparsomme når det gjelder å finne tidligere eiere av denne eiendommen i gammel tid.

Det er mulig at Jean Malers enke, Margrethe Olsdatter, bodde her i 1768. Jean Maler er sikkert Jean Neuwerth (1680–1765) som har laget de eldste prospektene vi kjenner fra Arendal.

I 1777 kan dreier Hans Mathias Jæger (1733–1781) ha eiet huset, og i 1785 Nicolai Thim Bilenberg (1734–1791) musikant.

Fra 1879 har eierne vært:

Elisabeth Marie Smith.

Senere søsteren Elisabeth Marie Madsen, som i 1900 solgte huset til båtthandler Engebret Olsen for kr. 4 500.—.

I 1904 kjøpte styrmann Jens Osuldsen huset.

Hans Alberth Gundersen overtok det i 1917.

I 1949 overtok Ingeborg Helen Gundersen huset, og fra 1966 Ally Harriet Johnsen.

Bygningsbeskrivelse.

2 etasjer trehus med saltak. Langside mot gaten. Stående panel, bredt overbord.

Rødmalt. Hvite vindusinnramminger og ytterdører. Empire-dør i god stand.

Bra vedlikeholdt.

Matr. nr. 251 B. Øvre Tyholmsvei 18.

Eiere tidligere enn 1880-årene har vi ikke funnet på dette nummer.

I 1885 kjøpte Peder Iversen huset for kr. 1 600.— av John Olsen.

Frk. Helene Iversen overtok huset i 1901.

Alice Iversen overtok huset i 1941.

I 1950 kjøpte Alf Nordlund huset for kr. 7 000.—.

Eldrup Jørgensen overtok huset i 1953 for kr. 10 000.—.

Bygningsbeskrivelse.

1 1/2 etasjes trehus med saltak. Sementtaksten. Tilbygg på østfasade i 1. etasje. Bølgeblikktag.

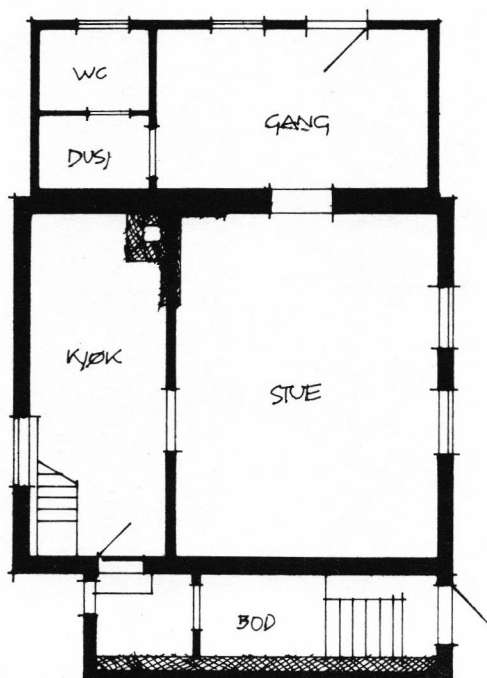
Stående panel.

Hvitmalt.

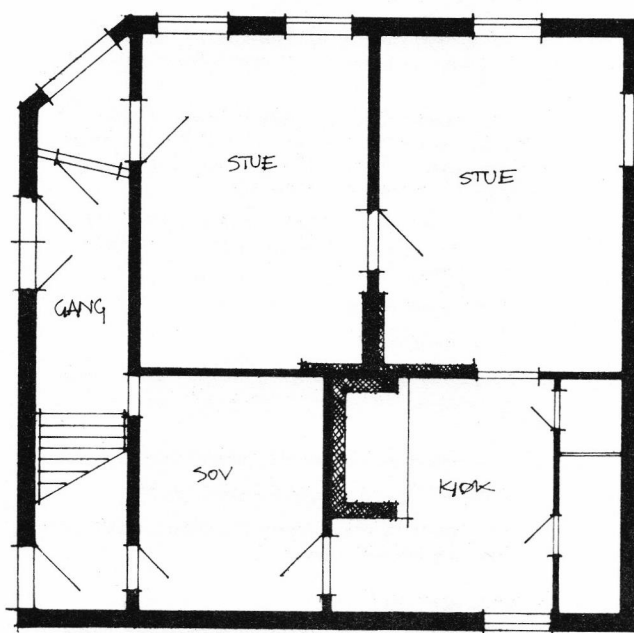
Bra vedlikeholdt.



ØVRE TYHOLMSV.



ØVRE TYHOLMSV.



PLAN 1. ETG / M 1:100 / OPPMÅLT -69 / MATR. NR. 251 A-B



FASADE
MOT NORD-
ØST / M 1:100 /
OPPMÅLT -69 /
MATR. NR. 251 A



Bygningene "varmer" hverandre på Øvre Tyholmen. Fra høyre matr. nr. 252, 251 B, 248 A–B (bakerst) og 251 A. Nærmest til venstre matr. nr. 253.

Matr. nr. 252. Øvre Tyholmsvei 16.

Eierne av matr. nr. 252 er formentlig (Jfr. J. D. Fürsts optegnelser):

Anders Brunæs.

Kirsten salig Anders Brunæs.

Datteren Aase Andersdatter Brunæs (1720–1768) gift 1761 med dreier Hans Mathias Jæger som annen gang giftet seg med hennes søster Anne Andersdatter Brunæs (1724–1789).

Niels Berg (1746–1794) visitør.

Ommund Marstrand.

Ane Marstrand, hans enke.

Gunder Olsen (1778–1837), tollbetjent.

Enken Johanne Johannesdatter.

I 1865 kjøpte underfoged Henrichsen huset av Karen Pike for kr. 1 500.—.

Anton Thomsen kjøpte huset i 1900.

I 1907 kjøpte Josefine Mørland huset.

Knut Thorstensen kjøpte det i 1911 for kr. 8 500.—.

I 1952 kjøpte Harald Thorstensen huset av Knut Thorstensens arvinger for kr. 22 800.—.

Bygningsbeskrivelse.

Sammenbygget våningshus og uthus, saltak med sementstein.

Våningshus 2 etasjes trebygning. Tilbygning delvis i mur.

Overveiende vertikalt panel.

Hvitmalt.

Bra vedlikeholdt.

Matr. nr. 253. Øvre Tyholmsvei 9.

Dette huset har i midten av det 18. århundre tilhørt Mads Otte Gran (1707–1772) som var bokbinder og trolig også en slags bokhandler i Arendal.

Knud Koudall (1715–1774), kjøpmann, hans enke Birgitte Dorothea Nielsdatter, og senere Aamund Berentzen (1778–1840), kjøpmann og skipsreder har eiet huset.

Tollbetjent Carl Andreas Tønsberg solgte huset i 1839 til skipsfører Christen Hans Krøger.

Kaptein Nils Christensen var neste eier, han kjøpte huset for kr. 6 000.— i 1889.

Sløydlærer Mikal Eriksen kjøpte huset i 1904.

Kjøpmann Harald Tønseth kjøpte huset i 1929.

I 1942 kjøpte Sverre Lindquist huset for kr. 22 000.—.

William Poppe overtok huset i 1950, og i 1958 kjøpte Karl Askim huset for kr. 60 000.—.

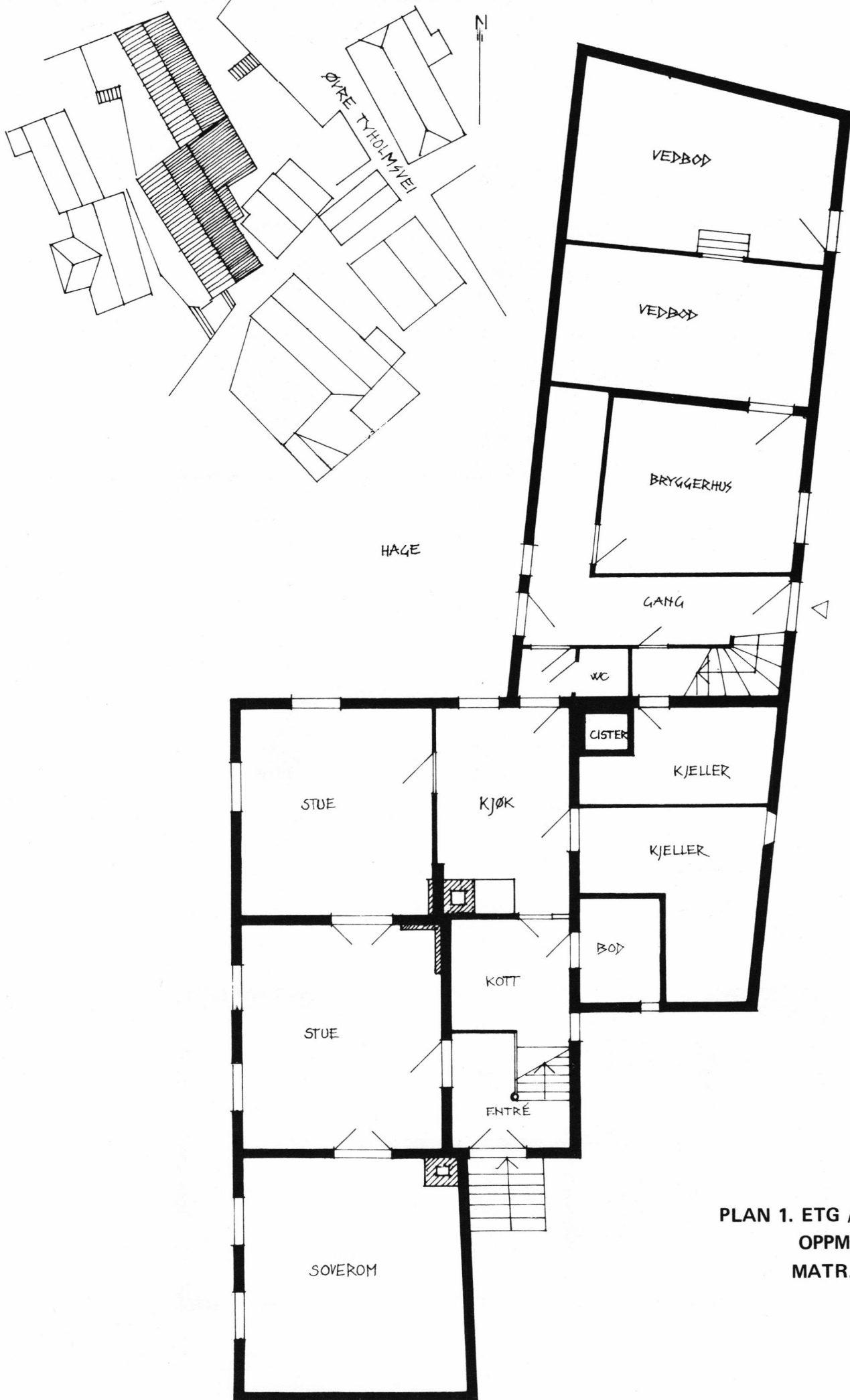
Bygningsbeskrivelse.

2 1/2 etasjes trehus med halv-valmet tak. Langside mot gaten.

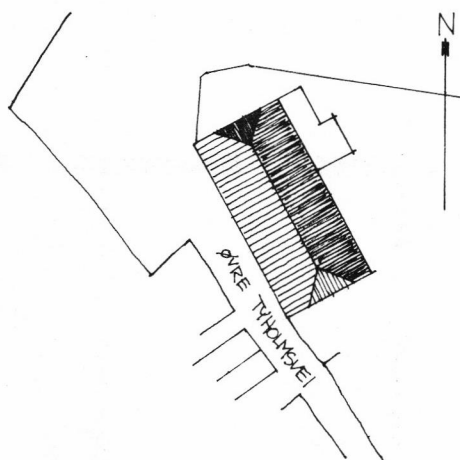
Horisontalt glatt panel.

Matt blå-grått med hvite belistninger.

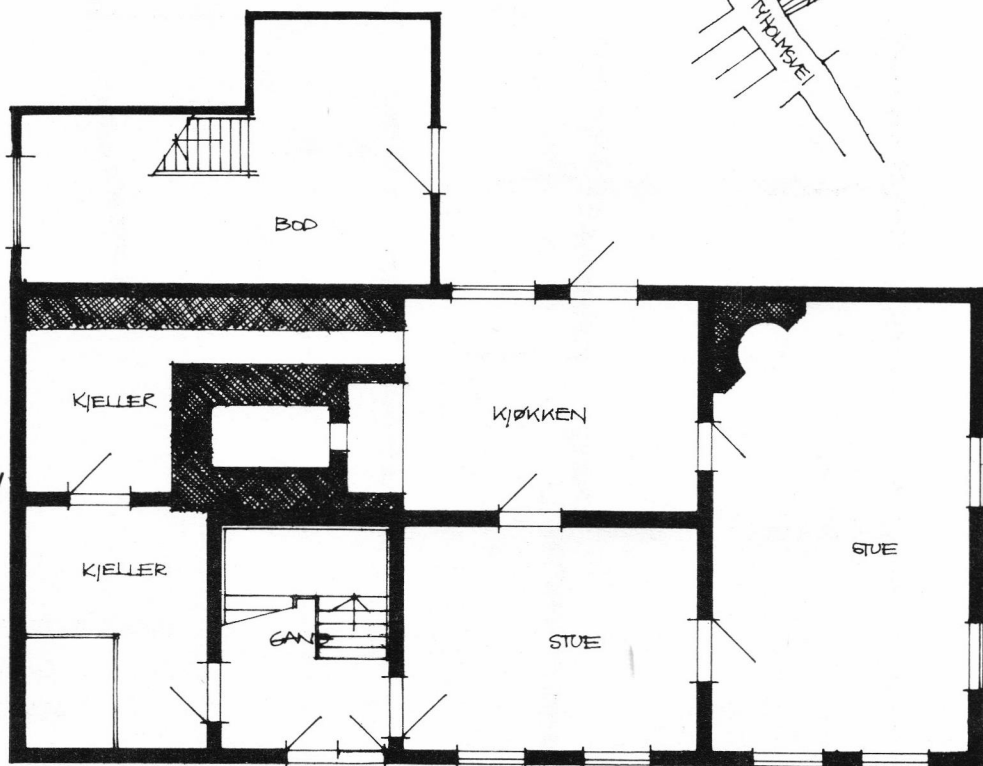
I god stand.



PLAN 1. ETG / M 1:100
OPPMÅLT -69
MATR. NR. 252



PLAN/
FASADE
MOT
SYD-VEST /
PLAN
1. ETG /
OPPMÅLT
-69 /
MATR.
NR. 253





Matr. nr. 255 C er en karakteristisk bygning, muligens fra før 1700-tallet. Bygningen trenger omfattende reparasjoner snarest.

Matr. nr. 254. Øvre Tyholmsvei 14.

Det er trolig Albreth Christensen som døde 1746, var gartner, (formentlig hos kammeråd Rideman, eier av matr. nr. 237. Huset har alltid hatt stor have), som har bygget huset omkring 1746. En Lars Larsen har siden eiet det. Andreas Falkenberg kjøpmann (1724—) har eiet huset i 1760–80-årene.

Gieruld Bøeg (1736–18..), skipsfører, eiet huset i 1803 og 1807.

Erich Walberg (1770–1821) var skreddermester og kjøpte det i 1808.

Niels Christensen, skreddermester, kjøpte huset i 1833, og i 1864 kjøpte underfoged Henrichsen det.

Politikonstabel Slangh kjøpte huset i 1871.

Konsul Claus Bomhoff Evensen (1848–19) kjøpte huset i 1895, og i 1901 overtok konstabel E. Hauge huset for kr. 3 000.—.

Anders Gjeruldsen kjøpte huset i 1916.

Emil Haarklou kjøpte huset i 1918.

I 1925 overtok Nicolay Henriksen huset.

Ved tvangsauksjonsskjøte fikk Anna Teresia Mathiesen huset i 1937.

Karl Johan Karlsen kjøpte huset i 1948.

I 1968 overtok Karl Arne Karlsen huset for kr. 60 000.—.

Bygningsbeskrivelse.

Sammenbygging av to hus.

Stående panel på fasade mot vest, liggende på østfasade.

Hvitmalt med rød vindusomramming.

I bra stand.

Matr. nr. 255 c. Øvre Tyholmsvei 5.

Ole Olsen d.e. (1648–17) er trolig husets første beboer. Ole Olsen (1690–1750), sjømann har trolig bodd i dette huset frem til sin død.

Senere har hans svigersønn Niels Christensen Smith (1717–1764) eiet huset fra ca. 1750.

I 1768 og 1777 eide Niels Christensen Smiths enke huset.

Thomas Thomassen, (1752–1829) snekkermester, var eier i 1785 og 1803.

Thomas Christian Thomassen (1793–1864), snekkermester.

Madame Theresia Dedekam f. Kittel (1802–1889) enke etter skipsfører Johan Rasmus Dedekam (1787–1839).

Sprogmannen Knud Knudsen (1812–1895), bodde her 1831 (”Livsminner s. 70–71, Oslo 1937).

I 1877 kjøpte skomaker Martin Olsen huset for kr. 2 800.— av Bødker J. O. Renstrøm.

Carl Walbek kjøpte huset i 1920.

Neste eier var Annie Walbek Knudsen.

Michael Michaelsen kjøpte huset i 1950.

Benoni Katrina Jørgensen kjøpte huset for kr. 1 975.— i 1964.

Arendal kommune overtok huset i 1967 for kr. 10 000.—.

Bygningsbeskrivelse.

2 etasjes trehus med saltak. Gavlf mot gaten.

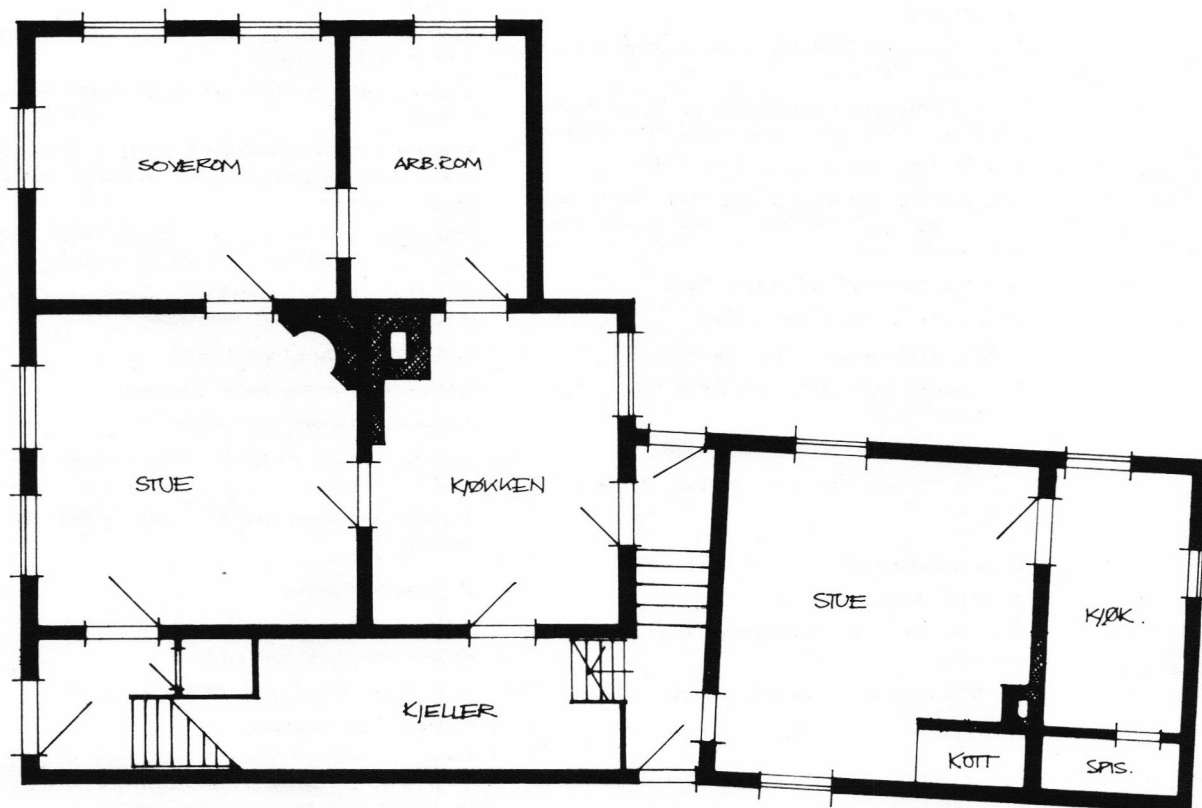
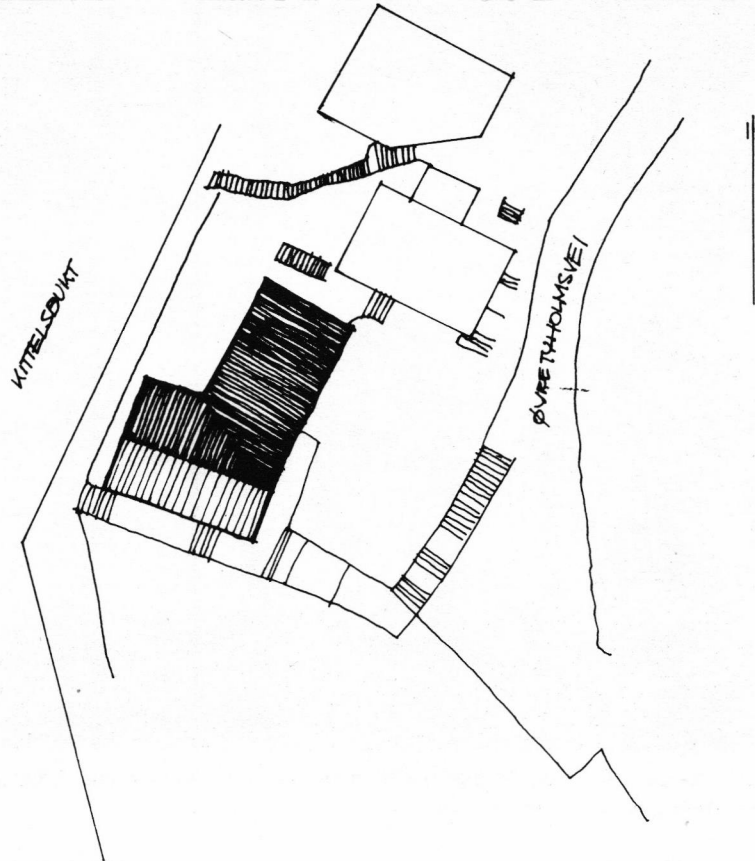
Særegen langstrakt gavlfasade.

Huset er av særlig stor miljømessig betydning.

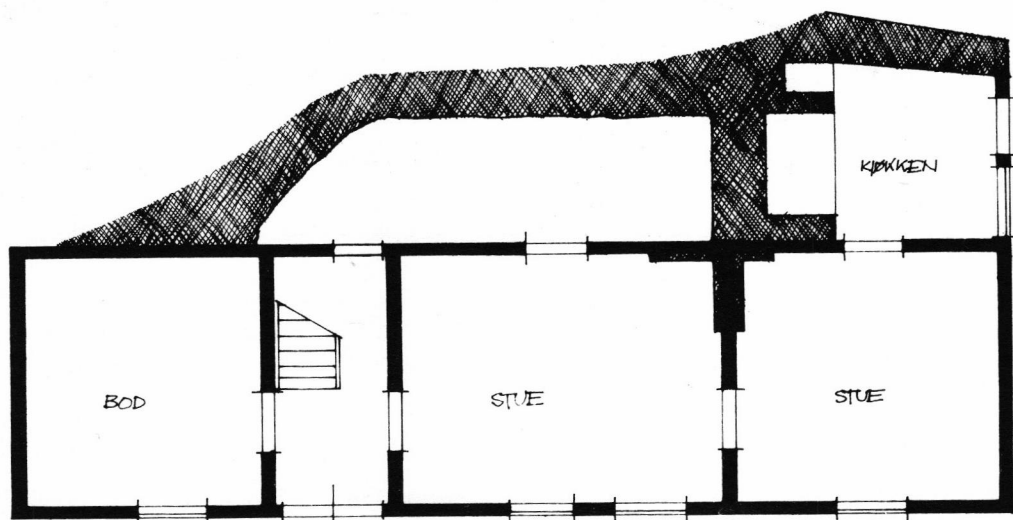
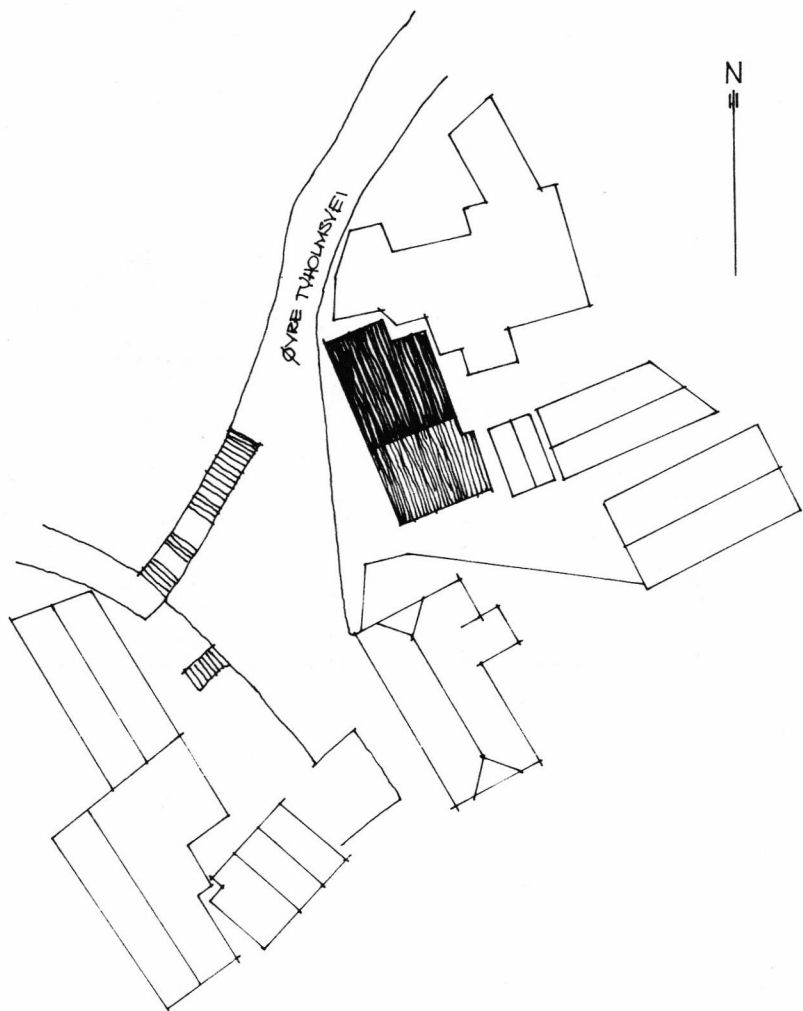
Stående panel. Hvitmalt.

Huset er i dårlig forfatning. Interiøret er revet ut. Vinduer og dør dårlig. Konstruksjonen er svekket ved rivningsarbeidet, og gavlfasaden knekker ut.

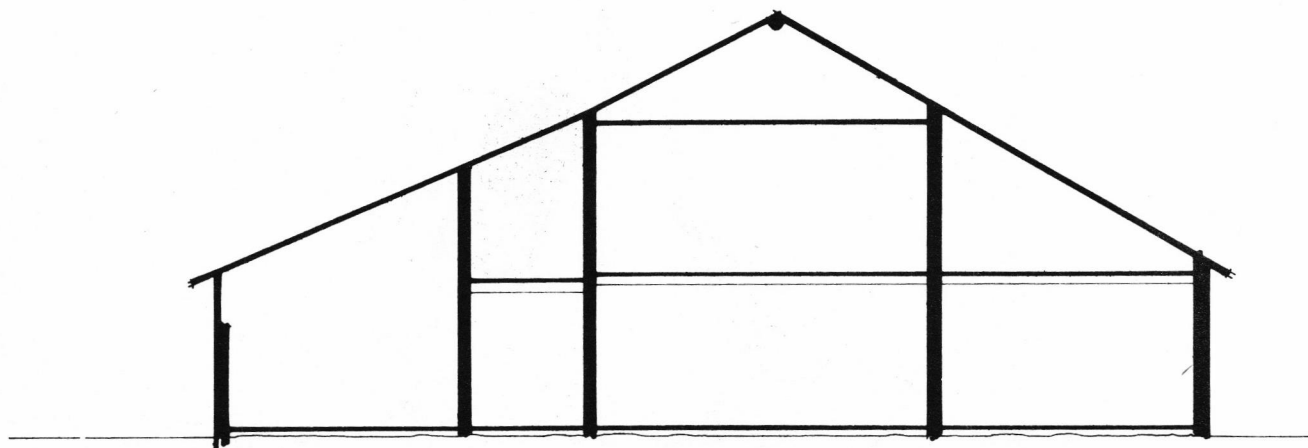
Huset forfaller raskt hvis intet blir gjort. Omfattende reparasjoner nødvendig.



PLAN 1. ETG / M 1:100 / OPPMÅLT -69 / MATR. NR. 254



PLAN 1. ETG / M 1:100 / OPPMÅLT -69 / MATR. NR. 255 C



FASADE MOT SYD-VEST / SNITT / M 1:100 / OPPMÅLT -69 / MATR. NR. 255 C



Tyholmen fra nord i 1969. Oppe til høyre "Arken" matr. nr. 258 A, lenger til venstre lå matr. nr. 261 som idag er erstattet av det 2. etasjes hvite murhuset.

Matr. nr. 258 A. Øvre Tyholmsvei 8.

Dette huset, som går under navnet "Arken" er oppført i slutten av 1790-årene og innredet til veveri av Johannes Ditlef Fürst (1778–1815), kjøpmann, fabrikkieier, skipsreder. Sin benevnelse "Arken" skal huset ha fått etter sine mange beboere. Før "Arken" har det stått et hus på tomten som stammer fra 1720-årene.

Veveriet var Arendals første tekstilindustri. Som bestyrer ble en dansk linnedvever ved navn Christian Joseph Sandberg (1771–1820) engasjert.

Huset hadde tidligere inngangsdør i forbindelse med en bro over gaten.

I 1855 kjøpte snekkermester Ludvig Falck huset av Arnt G. Sandberg.

Malersvenn Syvert Hansen var neste eier.

Alfred Eriksen kjøpte huset i 1934 for kr. 12 600.—.

I 1948 kjøpte Karen Knudsen og Einar Kr. Olsen huset for kr. 30 000.—.

Astrid Olsen kjøpte Karen Knudsens andel for kr. 17 500.— i 1959.

I 1960-årene er huset ominnredet og brukes som pensjonat.

Bygningsbeskrivelse.

3 etasjes trebygning med haiv-valmet tak.

Oppusset og modernisert i senere tid. Trapperom i betong.

Horizontalt panel.

Hvitmalt.

Huset er i god stand og et godt eksempel på hvordan eldre hus kan settes i tidsmessig stand og ominnredes til en ny funksjon.

Matr. nr. 261. Øvre Tyholmsvei 4.

Det huset som sto på tomten tidligere tilhørte trolig Elling Jonsen til 1745 da Rasmus Rasmussen Smed fikk grunnseddel.

Julius Kuur (1718–1783), parykkmaker og skipsreder.

I 1760 årene tilhørte huset Cicilia Christina Munch (1713–1792) som var enke etter apoteker Jacob Hendrich Fiuren (1702–1763).

I 1770 var Hans Tysch Dedekam eier, og i 1780-årene overtok Edvard Jenssen Rebach (1752–1820).

Rebach var organist og "stadsmusikus" i Arendal.

I Rebachs tid fikk det opprinnelige hus en "tiløkning og forbedring" som fordoblet husets verdi.

Christopher Fürst Beck (1797–1874) var neste eier, og i 1834 gikk det til Thomas Toft Madsen.

I 1839 overtok Nicolai Juell huset. Juell var skipsfører. Hans søstre bodde i huset etter hans død. I 1893 solgte søstrene Elisabeth Sophie (1801–1902), og Margrethe Marie Juell (1813–) huset til skipsfører og seilmaker Andreas Jørgen Eriksen for kr. 4 500.—.

Hans sønn Adolph Eriksen som overtok huset i 1894, solgte det i 1901 til A. G. Larsen.

Gustav E. Andersen kjøpte huset i 1914.

Ingeborg Marie Christensen kjøpte det i 1915.

S. Berkaas var eier fra 1918.

I 1920 kjøpte Mina Torkildsen huset for kr. 12 000.—.

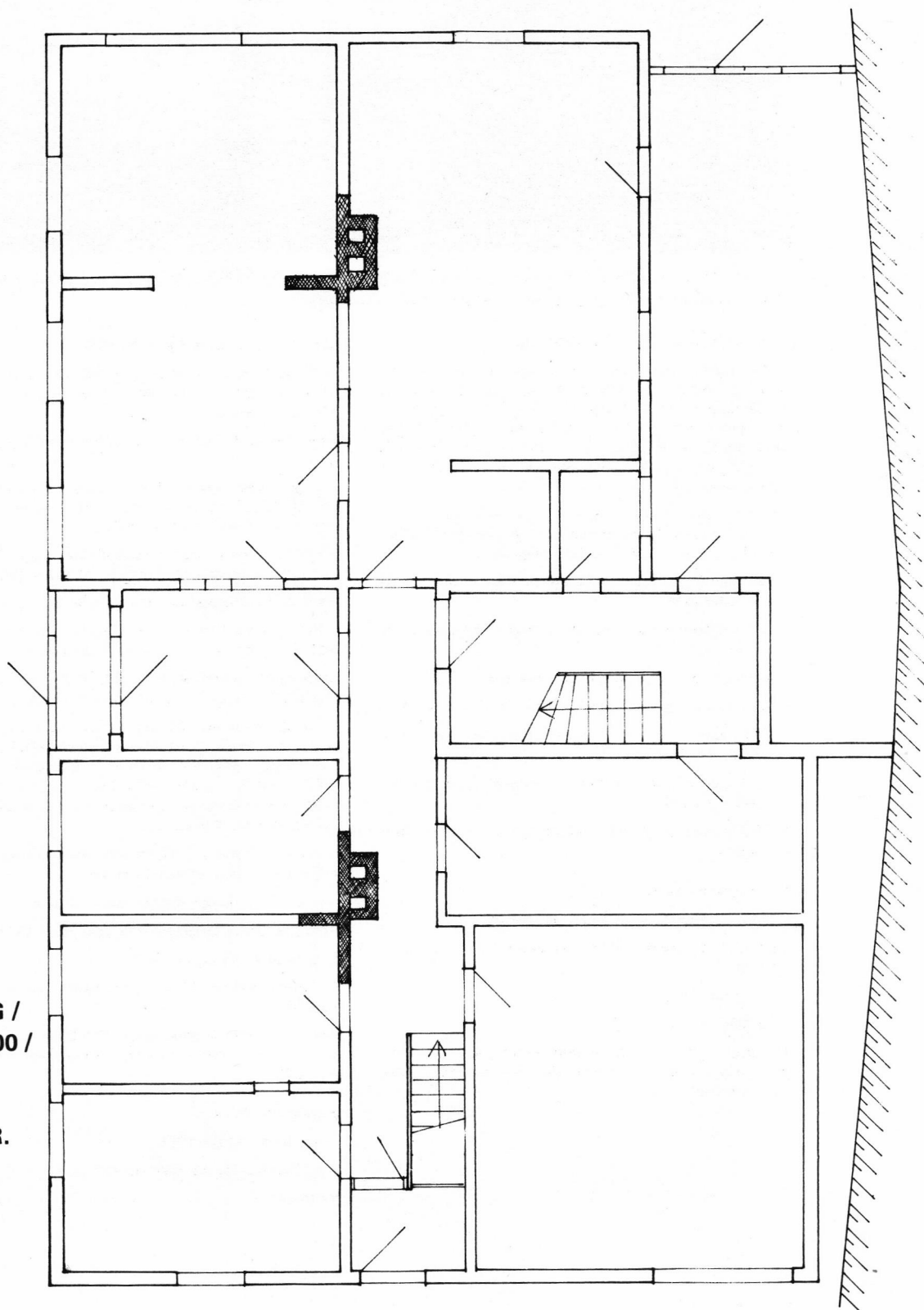
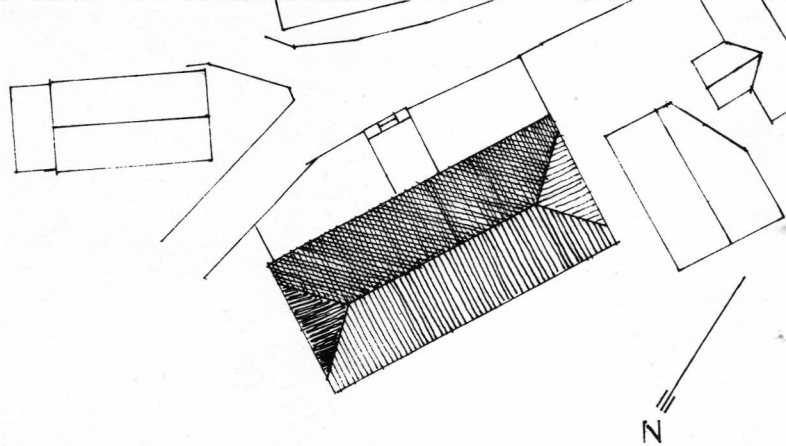
Signe Osuldsen kjøpte huset i 1948, og i 1954 kjøpte St. Francissøstre, Xaverius Congregation huset for kr. 22 000.—.

Bygningsbeskrivelse.

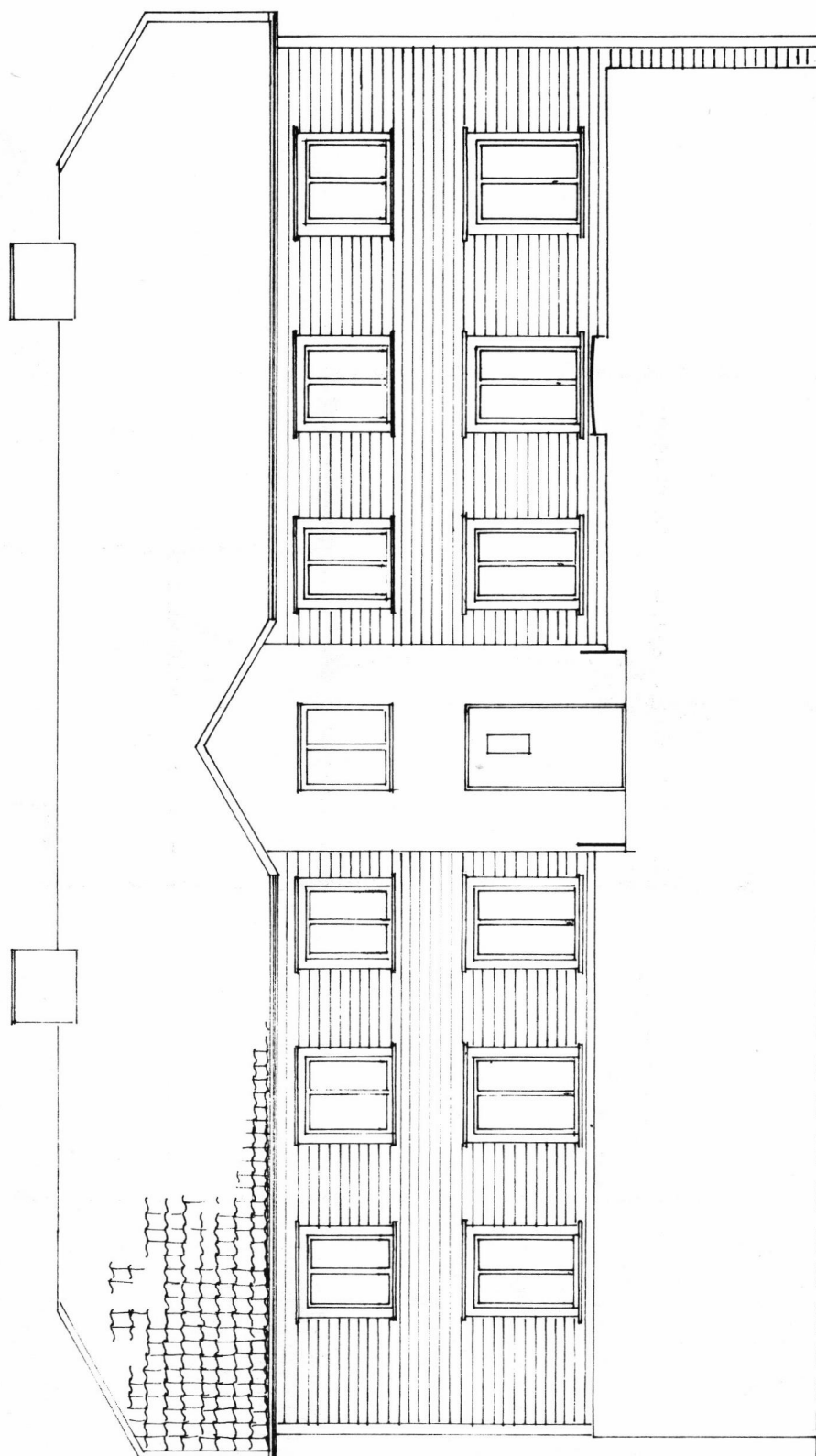
Huset ble revet ca. 1955.

2 etasjes nybygg oppført i pusset mur.

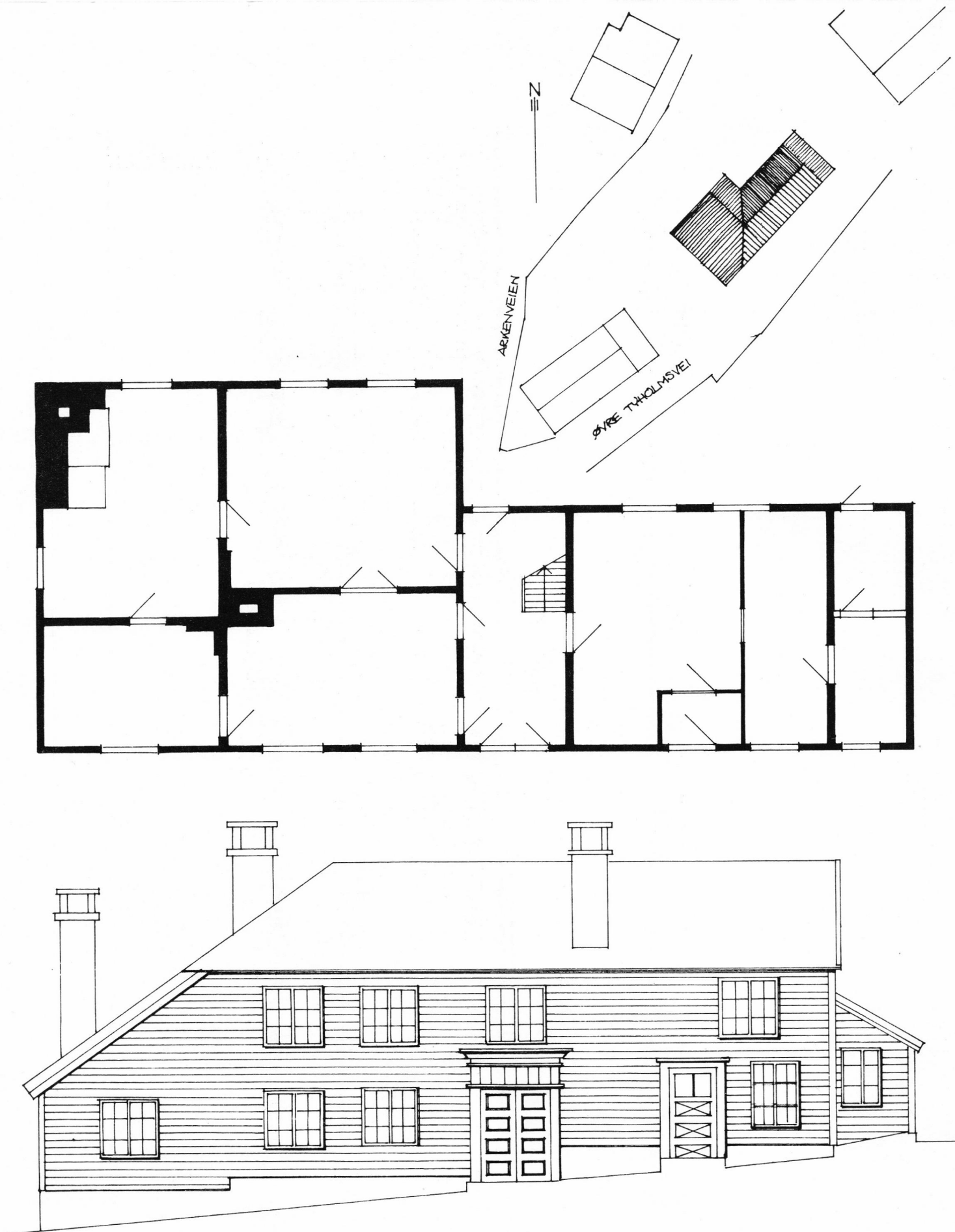
Hvitmalt.



PLAN
1. ETG /
M 1:100 /
ORIG.
B.A. /
MATR.
NR.
258 A



FASADE MOT SYD-ØST / M 1:100 / ORIG. B.A. M 1:50 / MATR. NR. 258 A



PLAN/FASADE MOT SYD-ØST / PLAN / M 1:100 / ORIG. B.A. / MATR. NR. 261 (1955)



Vakkert og velholdt ligger matr. nr. 268 på toppen av Kirkebakken. Huset er trolig oppført omkring 1720.

Matr. nr. 268. Kirkebakken 6.

Tomten ble festet i 1720 av Christen Svendsen, "en av de mange sjømenn som selger øl og brennevin".

I 1736 kjøpte Hølje Olsen Weier huset. Enken giftet seg med Thomas Nielsen Gjestrup, som fikk huset med henne i 1740.

I 1753 fikk stedatteren Karen Høljesdatter Weier huset.

Hun ble gift med Peder Arntzen von Kampen, skipsfører, (ekteparet døde 1774) som mistet huset ved auksjon i 1773.

Neste eier var Erich Erichsen Aaseth (1734–1788), stiger.

I 1787 kjøpte visitør Niels Berg (1746–1794) huset.

I 1789 kjøpte Thomas Lemming huset. Han var skipper og kjøpmann.

I 1799 overtok skredder Christian Møller huset.

I 1808 kjøpte Maren Schioldborg, enke etter Greger Talbert Nielson huset, og hennes datter jomfru Anne Gregersdatter Nielsen (1763–1845) overtok huset deretter. Hun har opprettet et legat for barn i Kolbjørnsvik.

Georg Fredrik Thestrup (1776–1835) som var skipsfører, kjøpte huset i 1820.

Underfoged Edvard Rembach Schønberg (1802–1886) var neste eier. Etter hans død bodde de tre ugifte døtrene hans i huset.

I 1918 kjøpte Jens Martin Jensen (1864–1932) huset for kr. 15 000.—.

Aanon Olaves Kittelsen kjøpte så huset i 1921.

I 1929 kjøpte Halvor Blom-Bakke huset.

Halvor Blom-Bakke A/S overtok huset i 1964.

Bygningsbeskrivelse.

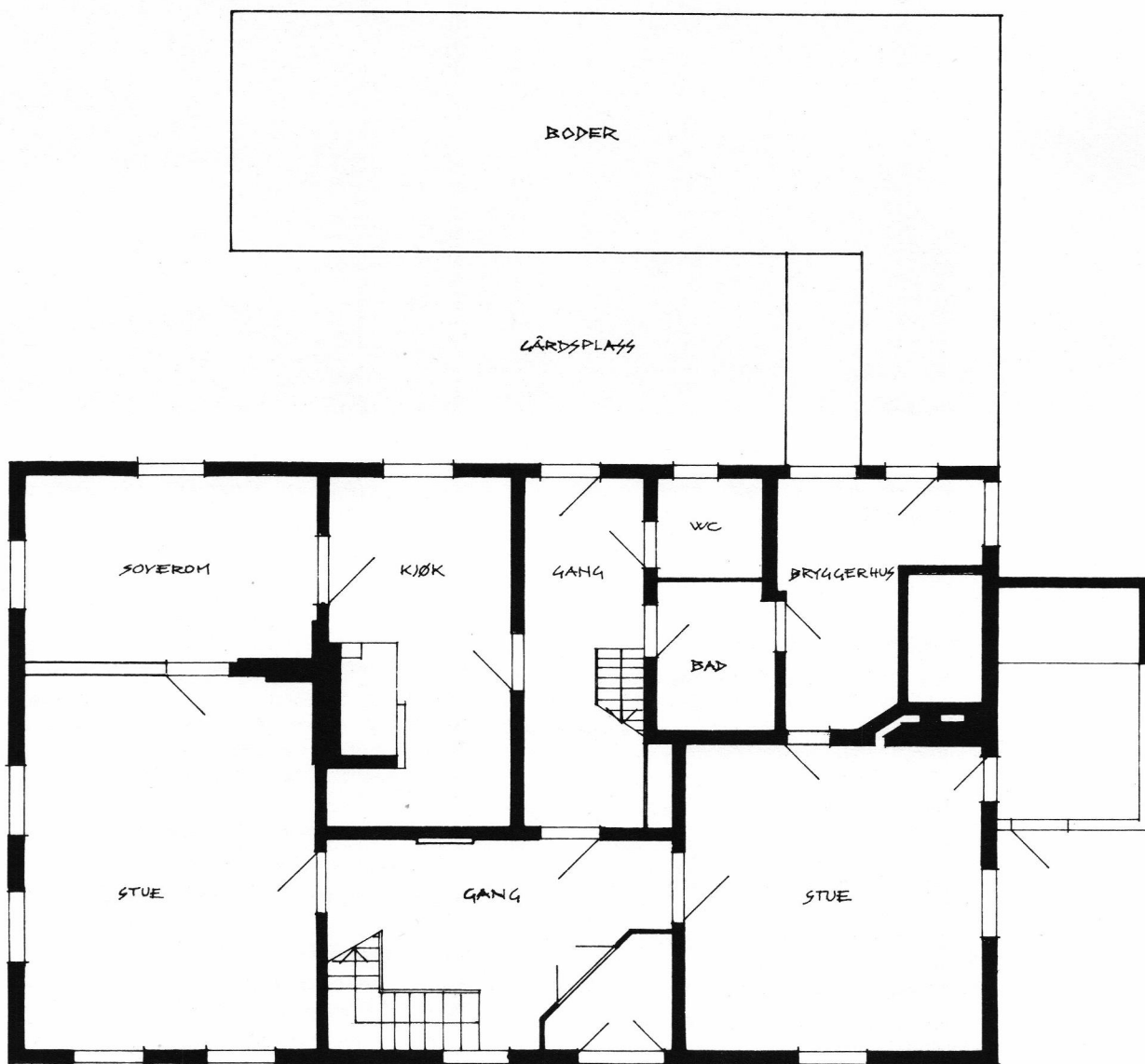
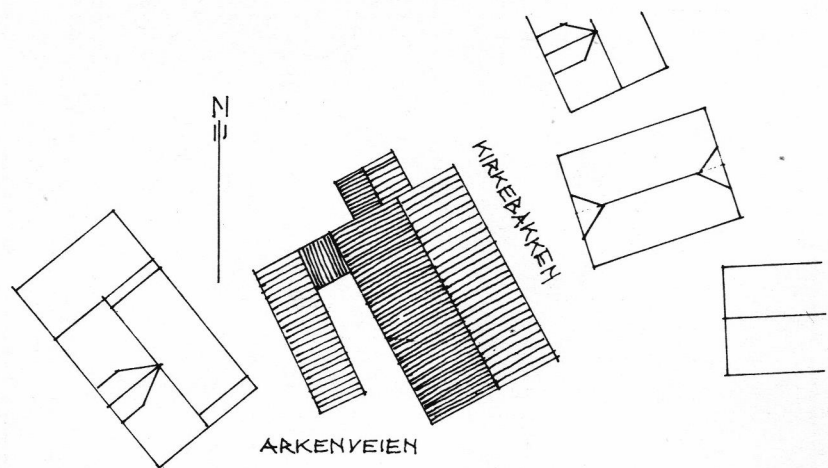
2 etasjes trehus med saltak. 1700-talls utforming. Innelukket veranda på nord-fasade.

Vertikalt panel, smårutete vinduer.

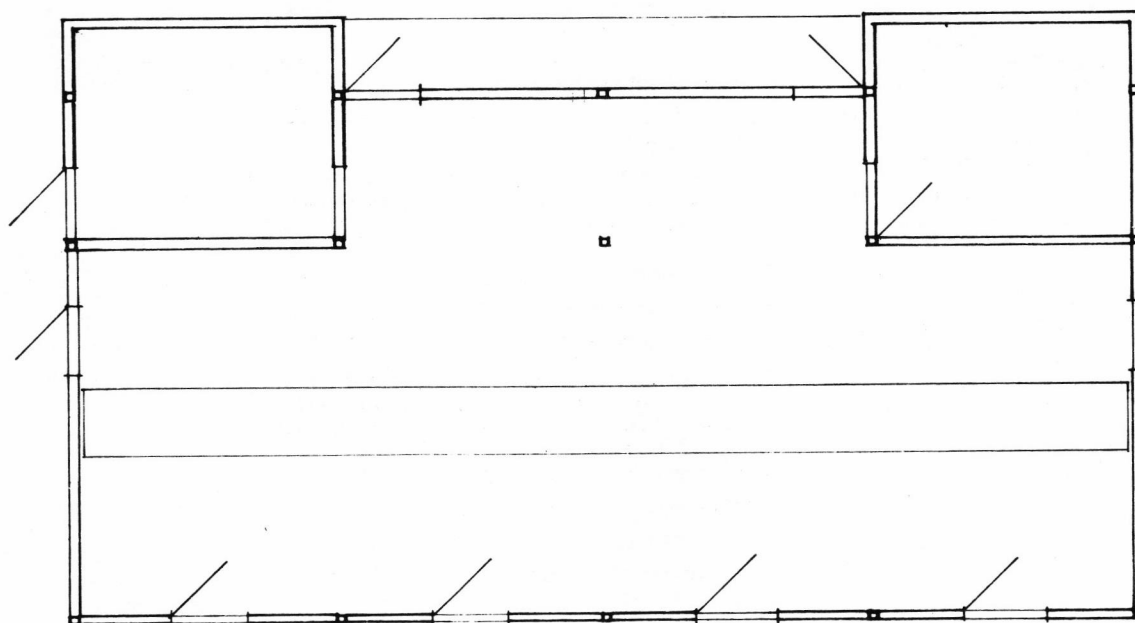
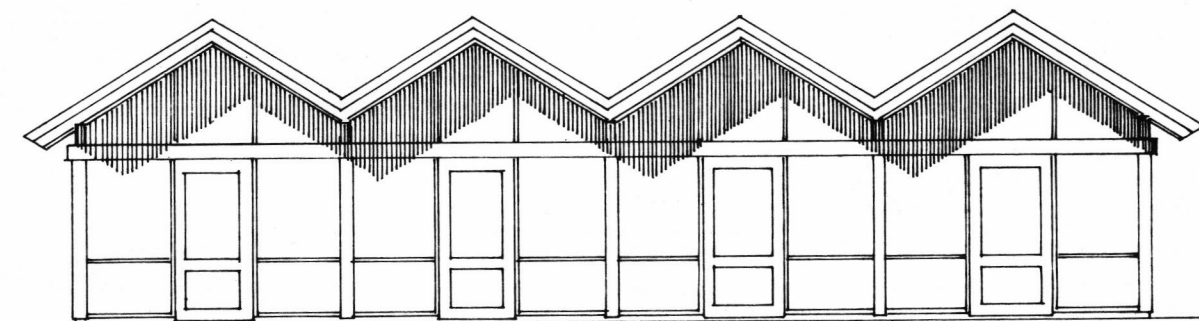
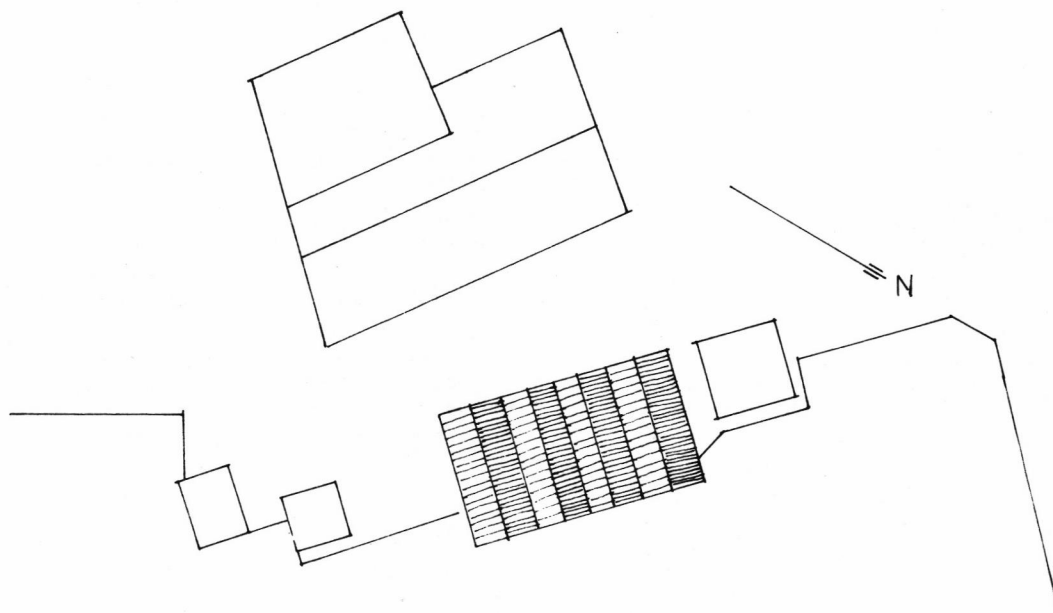
Godt bevart interiør. Delvis upanelt lafteverk og eldre belistninger. Ovnsnisje med barokk-inspirert utsmykning.

Hvitmalt.

Huset er godt bevart og vedlikeholdt både utvendig og innvendig.



PLAN 1. ETG / M 1:100 / OPPMÅLT -69 / MATR. NR. 268



FASADE
OG
PLAN /
M 1:100 /
ETTER
ORIGINAL
TEGN. 1:50 /
MATR.
NR. 401



Trolig første empire-bygning i Arendal oppført ca. 1809 av Christopher Fürst.

Matr. nr. 216 B. Det gamle "Comediehus".

Teaterets første beboer var Rasmus Christensen (1656–1741).

Anders Larsen Dahll (1722–1751), skipper og reder, overtok huset ved Christensens død og Dahlls enke giftet seg med Peter Smith (1719–1770), postmester, som fikk huset med henne.

"Vaaningshuset var oprindeligt en toetages gulmalet Bygning med tre Vinduer ud til Søen i hver Etage. Paa Østsiden af Huset laa en Søbod med ti Rum, imellem denne og Huset var et Gaardsrum, og paa den sydøstre Kant var anlagt "en liden Urtehage" indhegnet med Stakit. Bryggen laa paa Sydsiden."

Etter Smith eides huset av Rasmus Ørting (1750–1817) som innrettet det til gjestgiveri og billiardstue som etterhvert fikk et tvilsomt rykte.

I 1810 ble "Det forenede Dramatiske Selskab" stiftet og det innkjøpte huset av den daværende eier Jens Lassen og innrettet det til "Comediehus". Benyttet til teater, i 1900-årene også til kino.

I 1952 kjøpte Arendal kommune huset for kr. 50 000,— av Det Dramatiske Selskab, og i 1953 ble det revet.

Bygningsbeskrivelse.

En del av det revne hus ligger lagret på Aust-Agder-museet.

Matr. nr. 237. Rådhusgaten 10.

Rådhusomtten finnes omtalt bebygget først i 1712. Den gamle tollbygningen lå på tomten.

Morten Michael Kallevig (1772–1827) kjøpte tollbodbygningen av Joachim Ebbells dødsbo i 1805.

Rådhuset er oppført i 1812–1815 etter tegning av kongelig bygningsinspektør i København, Peder Krogh Bonsach Jessen.

"For at modsvare det af Christopher Fürst opbyggede Hus lod Kallevig opføre en aldeles lignende Bygning paa den østre Side af sit Vaaningshus, og som han indrettede til Stald. Herved opnaaedes Complex der præsenterede sig fra Vandet som en Hovedbygning med to Fløie".

I 1844 ble huset solgt til Arendal kommune mens stallbygningen ble holdt igjen for bruk av enken.

Huset har siden fungert som rådhus i Arendal.

Bygningsbeskrivelse.

4 etasjers trebygning med helvalmet tak.

Bruttoareal 425 m² pr. etasje. Lengde 37 m. Gesimshøyde 16 m.

Huset er i ren empirestil.

Uforandret eksteriør. Liggende panel. Kraftig profil i 1. etasje. Klassisk variasjon i vindusomramming og dimensjonering. Dørportalen inspirert av italienske forbilder. Ark over midtpartiet.

Tegltekktak.

Hvitmalt eksteriør.

Interiøret delvis bevart. 1. etasje helt ombyggt. Ny festsal. Nye tekniske installasjoner.

Bygningen er i god stand.

Matr. nr. 238. Rådhusgaten 12.

Tomtens første kjente eier er prokurator Hans Nielsen Friis (1640–1709). Hans hus, som lå på Strømbo gårds grunn, var trolig oppført omkring 1670 og ble revet av Christopher Fürst, da denne i 1809 kjøpte eiendommen og oppførte nåværende bygning for sønnen, skipsfører og reder, Johan Etters Fürst (1780–1846), som satte bo 1812.

Husets neste eier var Jens Obel Praem (1796–1870), Arendals niende byfogd, fra 1849.

Husets neste eier var Andreas Chrystie Juell (1805–1888), havnefogd.

Tellef Aanonsen Lassen (1846–1935), skipsreder og skipsingeniør, var husets eier til 1931 da Ragnhild Marie Lassen overtok.

Bygningsbeskrivelse.

4 etasjers trebygning med hel-valmet tak.

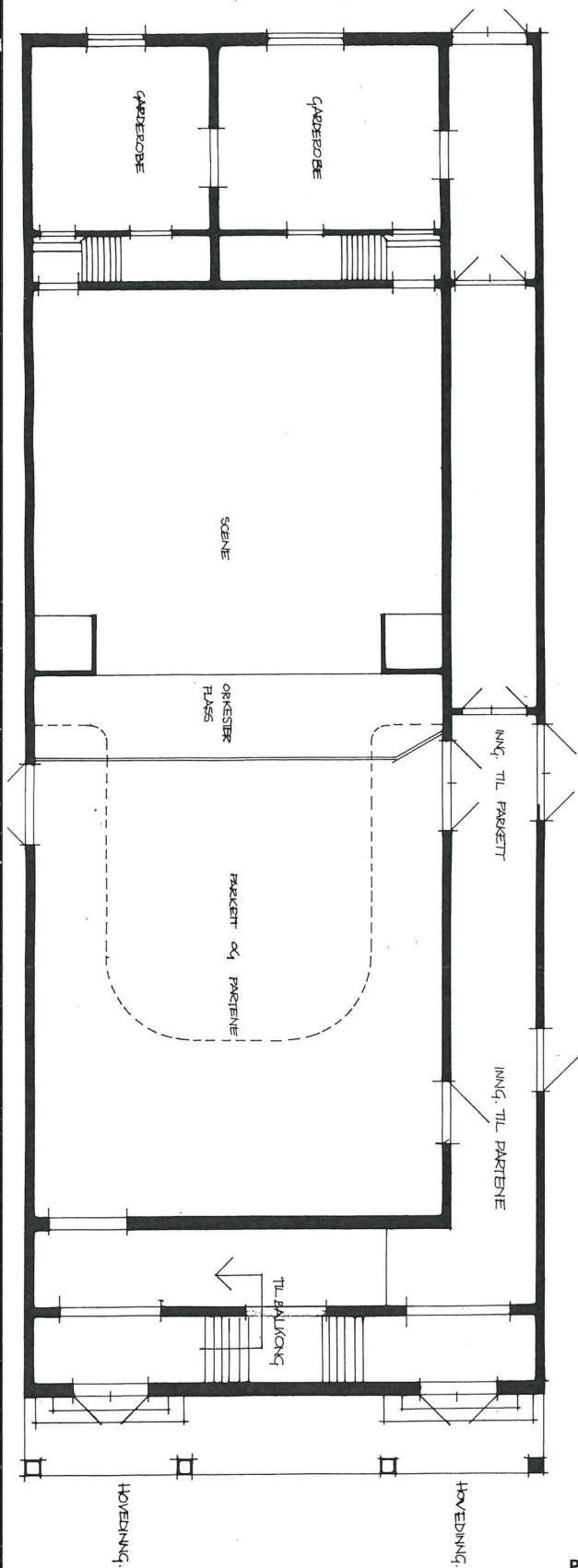
Huset er i ren empirestil.

Godt bevart eksteriør. En dør er tatt bort og erstattet med vindu. Den andre døren er skiftet i ca. 1870, men dørromrammingen er beholdt. Vinduene skiftet i forrige århundre, men ett vindu i først etasje har opprinnelig belistning med kraftig profilering.

Liggende panel med "kvadre" i hjørnene.

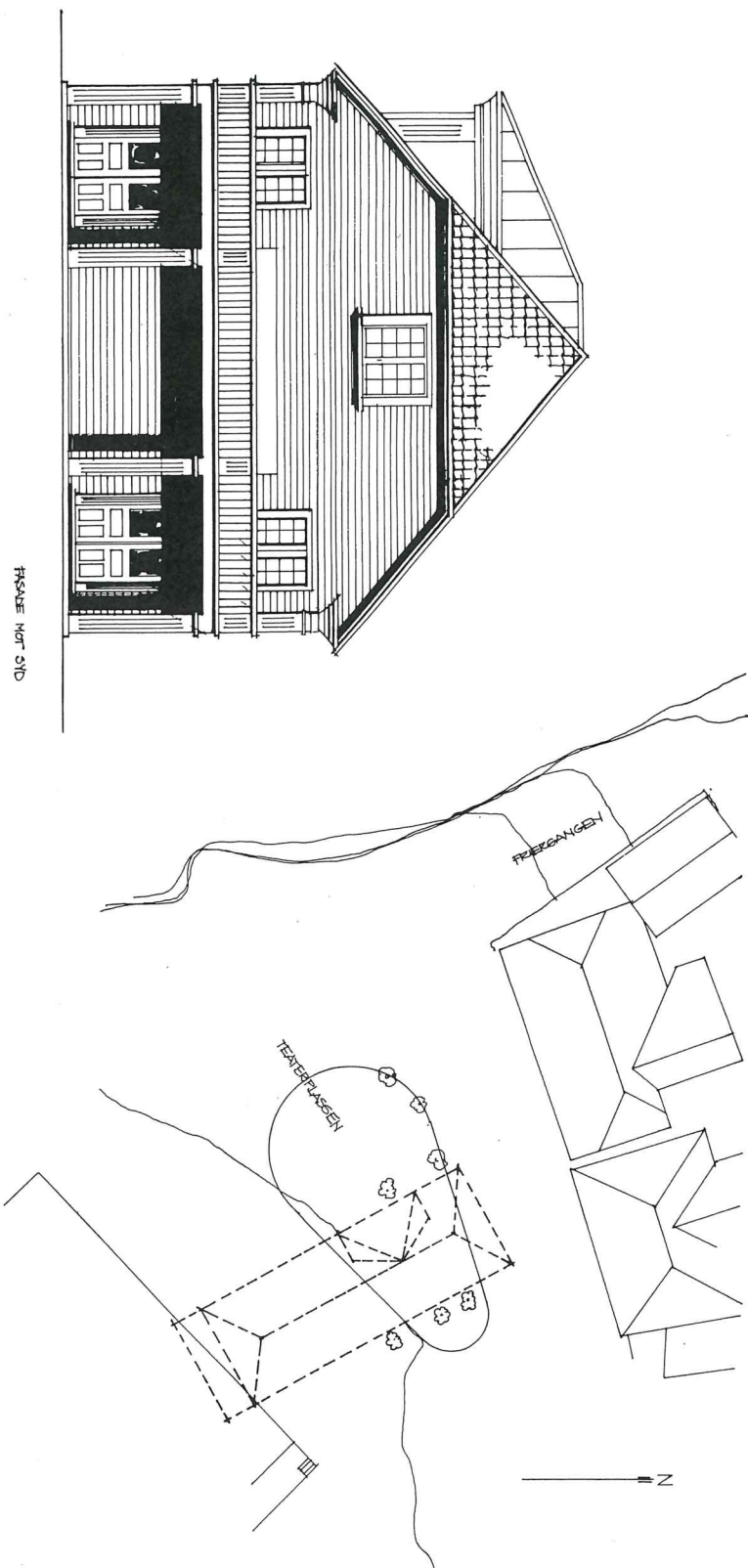
Hvitmalt utvendig.

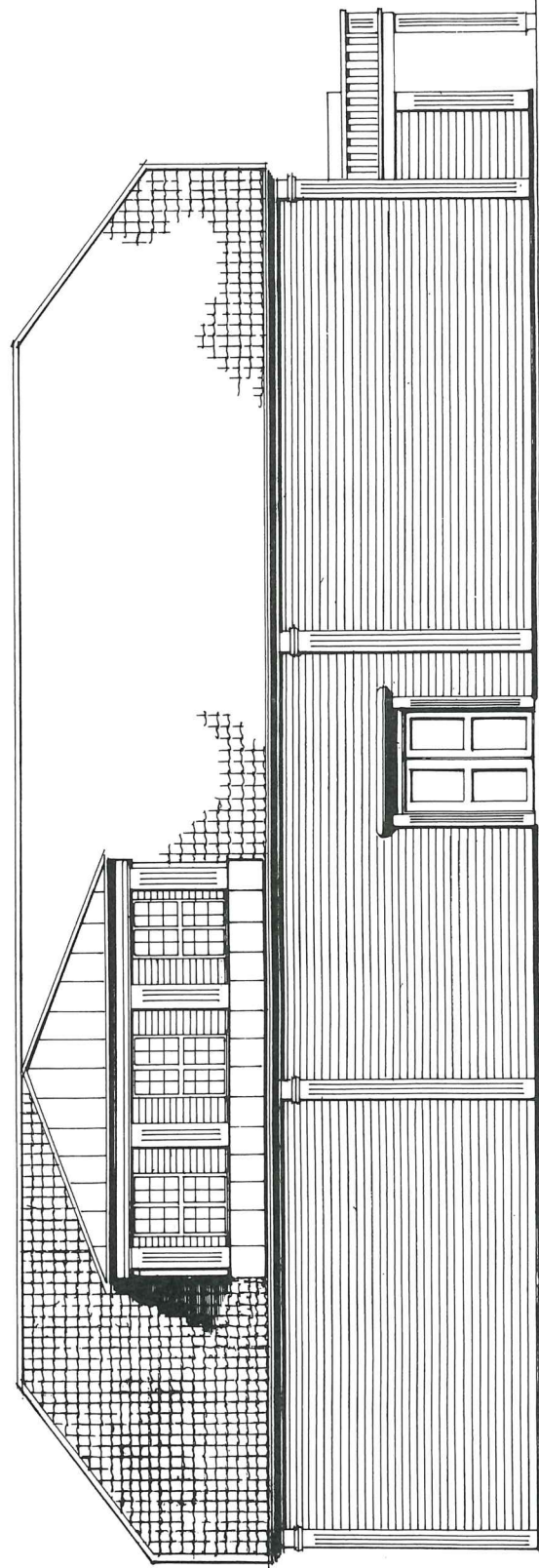
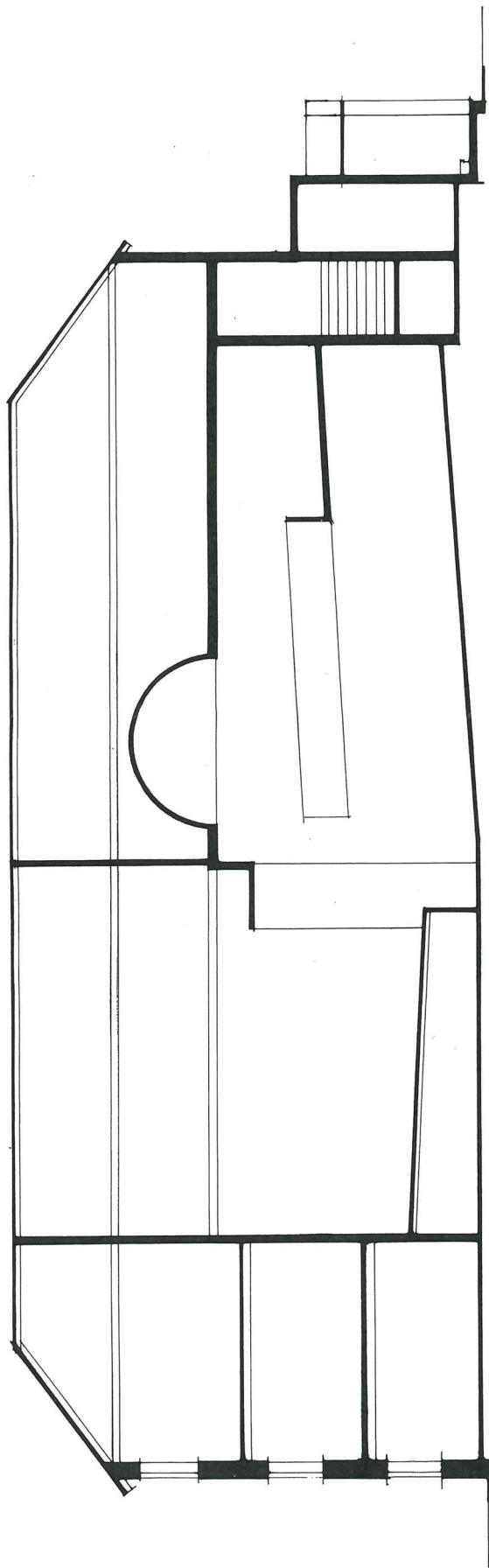
Bygningen er godt vedlikeholdt.

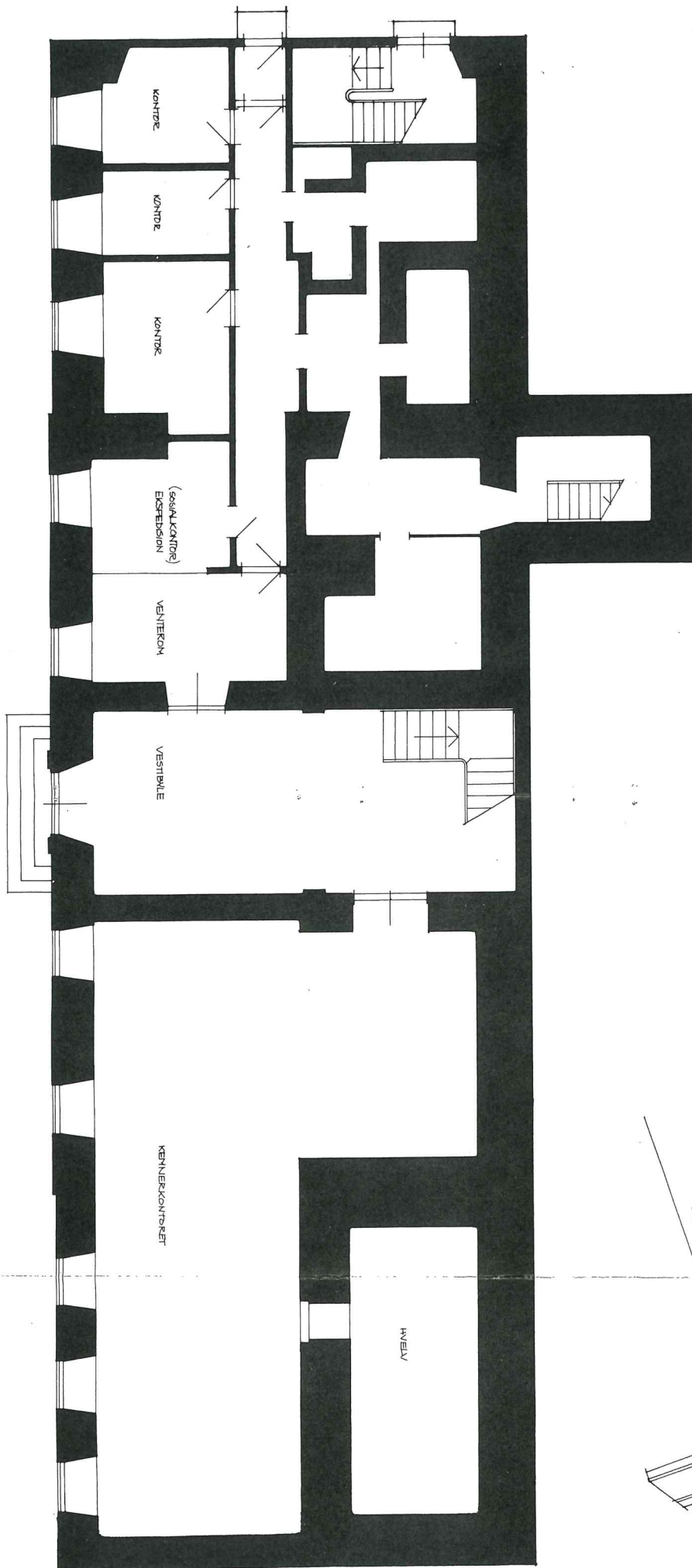


PLAN 1. ETG / FASADE MOT SYD / M 1:100 / ORIG. B.A. /

MATR. NR. 216 B

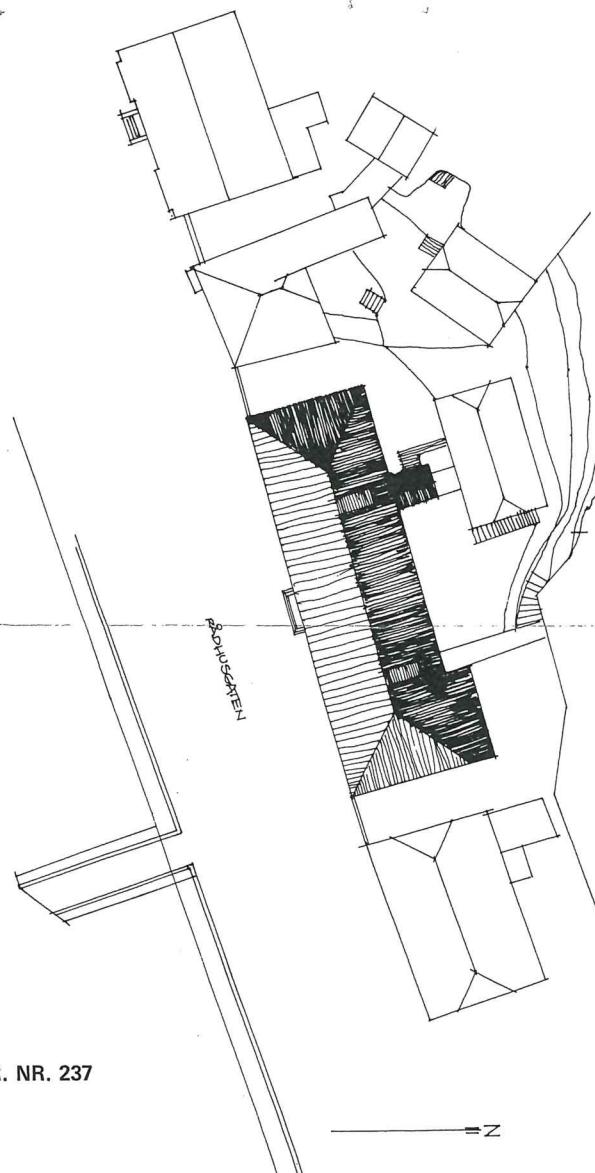


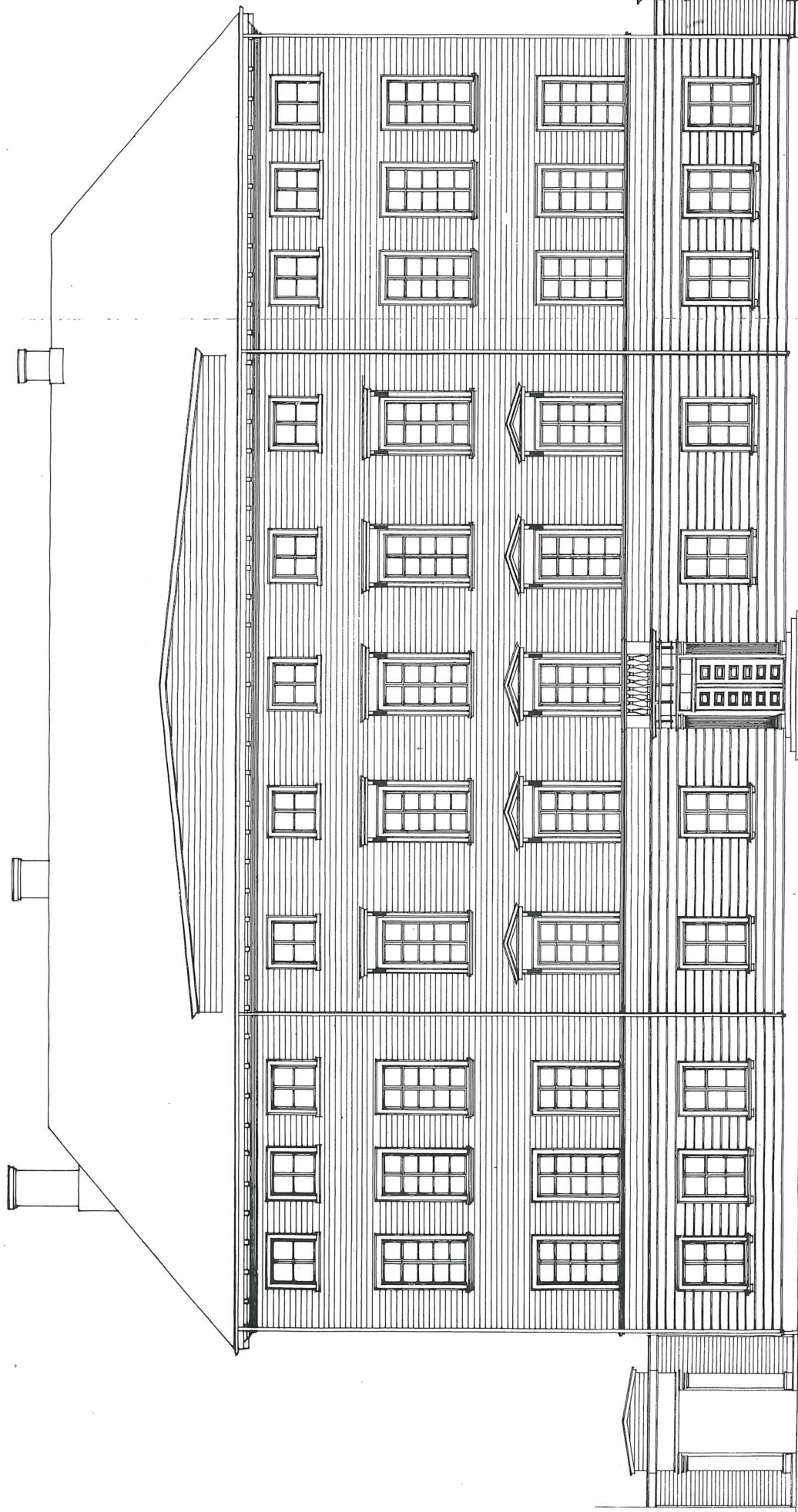




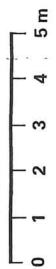
PLAN 1. ETG / M 1:100 / ORIG. B.A. /

MATR. NR. 237

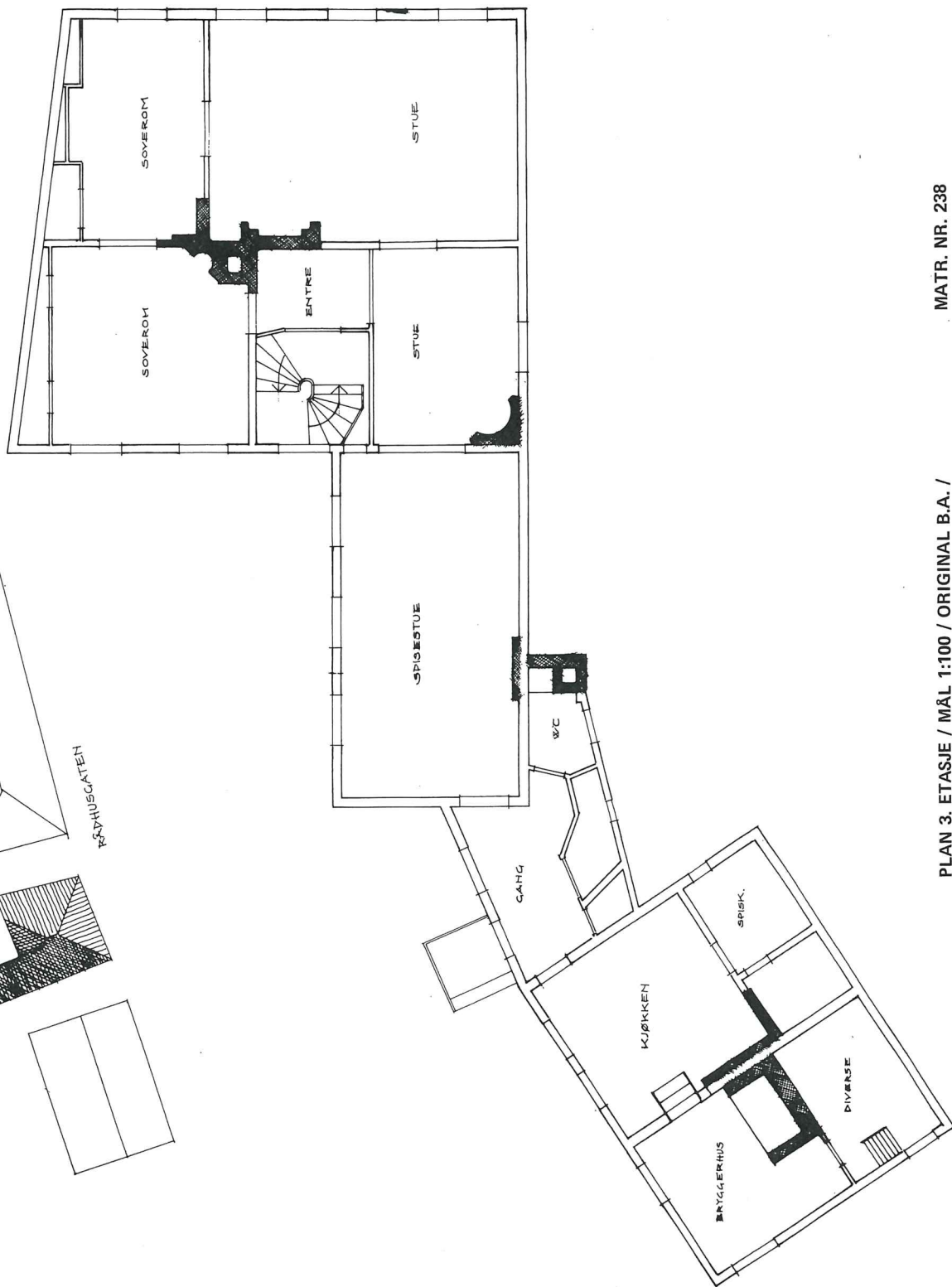
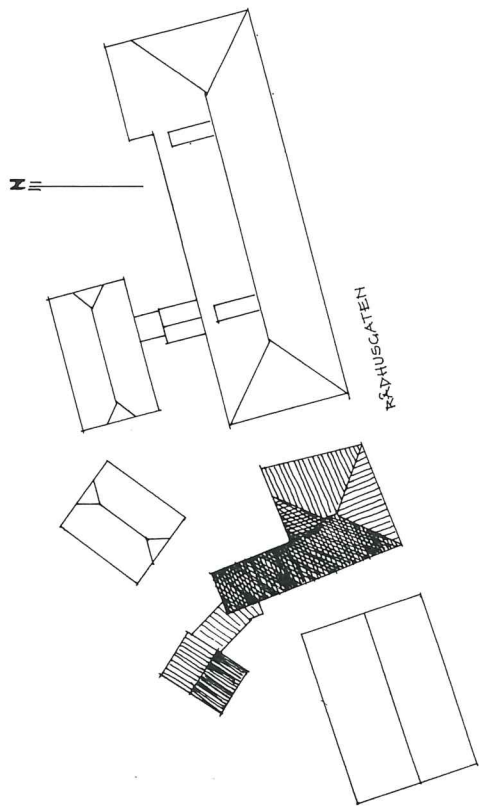




MÅLESTOK:



FASADE MOT SYD / ORIG. B.A. / MATR. NR. 237



PLAN 3. ETASJE / MÅL 1:100 / ORIGINAL B.A. /